

WINTER SCHOOL – Call for Papers

# INTERAZIONE

Dottorato in Scienze Cognitive  
Messina, 17-18 febbraio 2025

## **Descrizione Generale:**

La winter school si propone di esplorare il concetto di interazione come elemento fondante delle dinamiche cognitive, sociali e mediali. Il termine stesso richiama un complesso intreccio di fenomeni che possono essere analizzati su diverse scale e prospettive, offrendo spunti per un dialogo interdisciplinare. L'obiettivo principale della winter school è quindi indagare come le diverse declinazioni del concetto di interazione possano contribuire alla comprensione dei processi cognitivi, delle dinamiche sociali e delle trasformazioni tecnologiche. Attraverso un dialogo interdisciplinare, si mira a costruire un quadro ricco e sfaccettato, capace di collegare il microcosmo della mente umana al macrocosmo delle strutture collettive e tecnologiche.

I temi delle proposte possono essere declinati come segue (ma non sono limitati ai seguenti esempi)

### *Interazione tra individui:*

Le dinamiche relazionali rappresentano il cuore pulsante dell'interazione sociale. Dalla comunicazione verbale e non verbale, all'empatia e alla cooperazione, fino ai conflitti e alle incomprensioni, l'interazione tra soggetti umani modella non solo le identità individuali ma anche le strutture collettive. Come emergono significati condivisi? Quali processi cognitivi sottostanno alla costruzione di relazioni complesse?

### *Interazione tra agenti e artefatti tecnologici:*

In un mondo sempre più mediato dalla tecnologia, l'interazione con artefatti, strumenti e sistemi intelligenti apre nuove frontiere di ricerca. Da un lato, si indaga il ruolo degli artefatti come estensioni cognitive, dall'altro ci si interroga sulle implicazioni etiche e sociali delle interazioni uomo-macchina. Qual è il limite tra l'uso e la dipendenza? E come queste dinamiche stanno ridefinendo il concetto stesso di "umano"?

### *Interazione come rappresentazione:*

Al di là del livello operativo, l'interazione implica una dimensione rappresentativa: la capacità di creare immagini mentali del mondo e di condividere significati attraverso simboli, linguaggi e narrazioni. Questa capacità non solo struttura il pensiero individuale ma funge da base per la memoria collettiva e per la costruzione di istituzioni culturali. In che modo le rappresentazioni individuali si trasformano in patrimoni condivisi? E quale ruolo giocano i contesti tecno-sociali nella modulazione di tali processi?

## **Scadenze Importanti:**

Invio abstract: 31 gennaio

Notifica di accettazione: 7 febbraio

## **Informazioni Pratiche:**

La winter school si terrà presso il Dipartimento di Scienze Cognitive, Psicologiche, Pedagogiche e Studi Culturali, sede di Via Concezione, 6. I partecipanti selezionati avranno l'opportunità di

presentare il proprio lavoro mediante un intervento della durata di 20 minuti. Oltre agli interventi dei dottorandi e delle dottorande selezionati, parte dei lavori sarà dedicata a interventi di docenti sugli stessi temi.