

WINTER SCHOOL – Call for Papers

INTERAZIONE

Dottorato in Scienze Cognitive
Messina, 17-18 febbraio 2025

Descrizione Generale:

La winter school si propone di esplorare il concetto di interazione come elemento fondante delle dinamiche cognitive, sociali e mediali. Il termine stesso richiama un complesso intreccio di fenomeni che possono essere analizzati su diverse scale e prospettive, offrendo spunti per un dialogo interdisciplinare. L'obiettivo principale della winter school è quindi indagare come le diverse declinazioni del concetto di interazione possano contribuire alla comprensione dei processi cognitivi, delle dinamiche sociali e delle trasformazioni tecnologiche. Attraverso un dialogo interdisciplinare, si mira a costruire un quadro ricco e sfaccettato, capace di collegare il microcosmo della mente umana al macrocosmo delle strutture collettive e tecnologiche.

I temi delle proposte possono essere declinati come segue (ma non sono limitati ai seguenti esempi)

Interazione tra individui:

Le dinamiche relazionali rappresentano il cuore pulsante dell'interazione sociale. Dalla comunicazione verbale e non verbale, all'empatia e alla cooperazione, fino ai conflitti e alle incomprensioni, l'interazione tra soggetti umani modella non solo le identità individuali ma anche le strutture collettive. Come emergono significati condivisi? Quali processi cognitivi sottostanno alla costruzione di relazioni complesse?

Interazione tra agenti e artefatti tecnologici:

In un mondo sempre più mediato dalla tecnologia, l'interazione con artefatti, strumenti e sistemi intelligenti apre nuove frontiere di ricerca. Da un lato, si indaga il ruolo degli artefatti come estensioni cognitive, dall'altro ci si interroga sulle implicazioni etiche e sociali delle interazioni uomo-macchina. Qual è il limite tra l'uso e la dipendenza? E come queste dinamiche stanno ridefinendo il concetto stesso di "umano"?

Interazione come rappresentazione:

Al di là del livello operativo, l'interazione implica una dimensione rappresentativa: la capacità di creare immagini mentali del mondo e di condividere significati attraverso simboli, linguaggi e narrazioni. Questa capacità non solo struttura il pensiero individuale ma funge da base per la memoria collettiva e per la costruzione di istituzioni culturali. In che modo le rappresentazioni individuali si trasformano in patrimoni condivisi? E quale ruolo giocano i contesti tecno-sociali nella modulazione di tali processi?

Scadenze Importanti:

Invio abstract: 31 gennaio

Notifica di accettazione: 7 febbraio

Informazioni Pratiche:

La winter school si terrà presso il Dipartimento di Scienze Cognitive, Psicologiche, Pedagogiche e Studi Culturali, sede di Via Concezione, 6. I partecipanti selezionati avranno l'opportunità di

presentare il proprio lavoro mediante un intervento della durata di 20 minuti. Oltre agli interventi dei dottorandi e delle dottorande selezionati, parte dei lavori sarà dedicata a interventi di docenti sugli stessi temi.